

علاقة اهم مظاهر الانتباه بأداء حكام الريشة الطائرة اثناء قيادة المباريات

أ.د. مازن عبد الهادي أحمد

م.د. طاهر يحيى ابراهيم

المخلص

واكبت رياضة الريشة الطائرة مسيرة التطور والرقي ودخلت في عملية تدريباتها أحدث ما توصل إليه العالم من إمكانيات عالية شأنها في ذلك باقي الألعاب الرياضية ويعد حكام الريشه العمود الاساسي للعبة حيث يشكلون العناصر الرئيسية المهمة لإخراج المباراة بالصورة المطلوبة وتدار اللعبة بواسطة (١٣) حكماً لهم السلطة لتطبيق جميع مواد القانون بالتعاون مع المشرف العام للمباراة.

وان العمليات العقلية ومنها الانتباه تعد إحدى الموضوعات المهمة التي لها علاقة باتخاذ القرار وفي الريشة الطائرة ظهرت أهمية الانتباه بصورة واضحة بالنسبة للحكام من ناحية دقة الأداء وهذا ما يثبت اهمية الانتباه في اللعبة كي يعطي دوراً واضحاً في قرارات الحكام ولتحقيق المهمات التي يجب أن يقوم بها الحكام . فالانتباه يعد من أهم العناصر الأساسية في نجاح الحكم وقدرته في السيطرة على مجريات وأحداث اللعبة لأنها تؤدي بالنتيجة إلى إن يتخذ الحكام قراراتهم بصورة واضحة إذ يؤثر القرار على نتيجة المباراة ويصل باللعبة إلى الفائدة الأساسية وهي الإثارة والمتعة.

ومن هنا تظهر أهمية البحث من خلال معرفة دور مظاهر الانتباه في عملية اتخاذ القرارات الصحيحة للحكام في الريشة الطائرة. ويرى الباحثون أن هناك قلة اهتمام بموضوع دراسة الانتباه للحكام بالإضافة إلى الاقتصار على الاختبارات الفنية والبدنية وعدم إخضاع الحكام إلى اختبارات وتقييمات نفسية مما يؤثر على مستوى أداء المباراة بشكل عام وهي بحد ذاتها مشكلة في تطور المستوى للعبة. وقد تحددت مشكلة البحث في التوصل إلى معرفة العلاقة بين أهم مظاهر الانتباه ودقة أداء حكام الريشة الطائرة ووضع الحلول المناسبة التي يعتبرها ضرورية ومهمة لتحسين دقة الاداء لحكام الريشة الطائرة. ويهدف البحث الى التعرف على مستوى أداء حكام الريشة الطائرة , بالإضافة الى اهم مظاهر الانتباه والعلاقة بين مستوى الأداء ومظاهر الانتباه والفرق بين حكام الساحة والارسال في مستوى الأداء ومظاهر الانتباه . واستخدم الباحثون المنهج الوصفي لمعالجه مشكله بحثهم , وقد بلغت عينه البحث (٢٠ حكماً) من حكام الدرجة الأولى في منطقة الفرات الأوسط من أصل (٢٨ حكماً) وبذلك ستبلغ نسبة العينة ٧١,٤٢٪ , استخدم الباحثان اختبار (بوردن - اتفيمون) المعدل من قبل عبد الجواد طه عام ١٩٧١ , ويعد هذا الاختبار احد الاختبارات الخاصة بالرياضيين , المستعمل لقياس خمسة من مظاهر الانتباه وهي (الحدة والثبات والتركيز والتوزيع والتحويل). وقد استنتج الباحثون مايلي:-

- ١- حققت مجموعة حكام الساحة علاقة ارتباط عالية بين مستوى أدائها وتركيز الانتباه وشدة الانتباه .
 - ٢- هناك علاقة ارتباط معنوية بين مستوى الأداء وتركيز الانتباه لدى حكام الإرسال في الريشة الطائرة .
 - ٣- هناك علاقة ارتباط غير معنوية بين مستوى الأداء وشدة الانتباه لدى حكام الإرسال في الريشة الطائرة .
- ويوصي الباحثون بمايلي:-
- ١- ضرورة اجراء تدريبات خاصة لتطوير تركيز الانتباه وشدة الانتباه لدى حكام الريشة الطائرة .
 - ٢- ضرورة اجراء اختبارات لمستويات الاداء بشكل دوري لجميع حكام الريشة الطائرة وحسب مراكزهم (حكم ساحة , حكم ارسال , مراقب خط) .

الكلمات المفتاحية : مستوى الأداء , حكام الريشة الطائرة , مظاهر الانتباه

Summary

Accompanied Sport badminton process of development and progress and entered into their training process of the latest findings of the world of high possibilities that the rest of the sports and longer rulers quill main column of the game where they make up the main task of the elements to take out the game as required and managed the game by (13) sentenced them to power to implement all the articles of the law in cooperation with the general supervisor of the match.

And that mental processes such as attention is one of the important issues related to the decision-making and in the badminton importance of attention emerged clearly for the rulers in terms of performance accuracy and this proves the importance of attention in the game in order to give a clear role in the referees' decisions and to achieve the tasks that must be based their rulers. The attention is one of the most essential elements in the success of the government and its ability to control the course of events of the game because they lead to the result that the referees make decisions clearly as the decision affects the outcome of the game and the game up to the basic interest rate which is the excitement and fun.

And show the importance of research through knowledge of the role of the manifestations of attention in making the right decisions for referees in badminton process. The researchers believe that there is a lack of interest in the study of the subject of attention for the referees as well as merely technical and physical tests and not to subject judges to the psychological tests and assessments affecting the performance level of the game in general, which is in itself a problem in the development level of the game. Find a problem in reaching a knowledge of the relationship between the most important aspects of attention and accuracy performance badminton referees and develop appropriate solutions, which it considers necessary and important to improve the performance of the referees badminton accuracy were determined. The research aims to identify the performance of badminton rulers level, in addition to the most important aspects of attention and the relationship between the level of performance and manifestations of attention and the difference between the rulers of the arena and the transmitter in the level of performance and manifestations of attention. The researchers used the descriptive approach to address the problem of their research, have reached research sample (20 judgments) of the rulers of the first class in the Middle Euphrates region of origin (28 judgment), and thus the sample proportion will reach 71.42%, the researchers used a test (Borden - Atvemun) and this is one test athletes for tests, used to measure the five aspects of attention, namely, (sharpness and consistency, focus and distribution and transmission). The researchers concluded the following:

1- Rulers arena group achieved a high correlation between the level of performance and to focus attention and intensity of attention relationship.

2. There was a significant correlation between the level of performance and to focus attention to the transmission rulers in badminton relationship.

3. There is a significant correlation between the level of performance and intensity of attention to the transmission rulers in badminton relationship.

The researchers recommend, to: -

1. The need to hold special training to develop the focus of attention and intensity of attention to the badminton rulers.

2. The need to carry out tests for levels of performance on a regular basis for all badminton rulers, according to their positions (referee, was sentenced send, monitor line)

Key words: performance, badminton rulers, the manifestations of attention

□



واكبت رياضة الريشة الطائرة مسيرة التطور والرقي ودخلت في عملية تدرجاتها أحدث ما توصل إليه العالم من إمكانيات عالية شأنها في ذلك باقي الألعاب الرياضية حيث تعتبر من الألعاب الشعبية وهناك عناصر لهذه اللعبة ألا وهي الملعب والمدرّب واللاعبين والحكام الذين يشكلون العناصر الرئيسية المهمة لإخراج المباراة بالصورة المطلوبة وتدار اللعبة بواسطة (١٣) حكماً لهم السلطة لتطبيق جميع مواد القانون بالتعاون مع المشرف العام للمباراة .

والحكم هو الذي يقود اللعبة داخل الملعب مع أحداث اللعبة ويتطلب ذلك معرفة طبيعتها لكي يستطيع أن يتوافق معها وان يستثمرها لتحقيق العدالة من أجل إعطاء القرار السليم لهذه اللعبة ويعد العامل النفسي احد العوامل المهمة في دقة القرار حيث بحث علماء النفس العديد من الموضوعات والمشكلات النفسية المرتبطة بالفعاليات الرياضية لكنها ما زالت بحاجة إلى البحث والدراسة .

وان العمليات العقلية ومنها الانتباه تعد إحدى الموضوعات المهمة التي لها علاقة باتخاذ القرار ويعد الانتباه من الأسس التي يقوم عليها مختلف العمليات العقلية فبدون الانتباه لا يستطيع الإنسان أن يتعلم ، ويتذكر أو يفكر بأي شيء وفي الريشة الطائرة ظهرت أهمية الانتباه بصورة واضحة بالنسبة للحكام من ناحية دقة الأداء وهذا ما يثبت الانتباه في اللعبة كى يعطي دوراً واضحاً في قرار الحكام وتحقيق المهمات التي يجب أن يقوم بها الحكام لإعدادهم نفسياً . فالانتباه يعد من أهم العناصر الأساسية في نجاح الحكم وقدرته في السيطرة على مجريات وأحداث اللعبة لأنها تؤدي بالنتيجة إلى إن يتخذ الحكام قراراتهم بصورة واضحة إذ يؤثر القرار على نتيجة المباراة ويصل بالعبة إلى الفائدة الأساسية وهي الإثارة والمتعة. ومن هنا تظهر أهمية البحث من خلال معرفة دور ومظاهر الانتباه في عملية اتخاذ القرارات الصحيحة للحكام في الريشة الطائرة. حيث يرى الباحثان أن هناك قلة اهتمام بموضوع دراسة الانتباه للحكام بالإضافة إلى الاختبارات الفنية والبدنية وعدم إخضاع الحكام إلى اختبارات وتقييمات نفسية مما يؤثر على مستوى أداء المباراة بشكل عام وهي بحد ذاتها مشكلة في تطور المستوى العام في الريشة الطائرة. وقد تحددت مشكلة البحث في التوصل إلى معرفة العلاقة بين أهم مظاهر الانتباه ودقة أداء حكام الريشة الطائرة ووضع الحلول المناسبة التي يعتبرها ضرورية ومهمة لتحسين دقة الاداء لحكام الريشة الطائرة. ويهدف البحث الى التعرف على مستوى أداء حكام الريشة الطائرة , بالإضافة الى اهم مظاهر الانتباه والعلاقة بين مستوى الأداء ومظاهر الانتباه والفرق بين حكام الساحة والارسال في مستوى الأداء ومظاهر الانتباه .

الباب الثاني : منهج البحث وإجراءاته الميدانية :

٢ - ١ منهج البحث :

أستخدم الباحثون المنهج الوصفي بأسلوبه المسحي لكونه من أكثر المناهج ملائمةً لطبيعة مشكلة البحث،

٢-٢ مجتمع البحث :

حدد مجتمع البحث بحكام الريشة الطائرة في محافظات الفرات الأوسط للموسم الحالي ٢٠١٤ - ٢٠١٥ والبالغ عددهم ٢٨ حكماً .

٢ - ٢ - ١ عينة البحث :

اختار الباحثون عينة عددها (٢٠ حكماً) من حكام الدرجة الأولى في منطقة الفرات الأوسط من أصل (٢٨ حكماً) وبذلك ستبلغ نسبة العينة ٧١,٤٢٪ .

٢ - ٢ - ٣ تحديد متغيرات البحث :-

٢ - ٣ - ١ استمارة تحديد مظاهر الانتباه :

استخدم الباحثون اختبار (بوردن - اتفيمون) المعدل من قبل عبد الجواد طه عام ١٩٧١ ، ويعد هذا الاختبار احد الاختبارات الخاصة بالرياضيين ، المستعمل لقياس خمسة من مظاهر الانتباه وهي (الحدة والثبات والتركيز والتوزيع والتحويل) (احمد محمد خاطر , علي فهمي البيك , ١٩٧٨) و تم عرض المقياس ومحتوياته على الخبراء في مجال علم النفس العام وعلم النفس الرياضي وكانت نسبة اتفاق آراء الخبراء على المقياس ومكوناته حسب الجدول أدناه .

جدول رقم (١)

ت	أهم مظاهر الانتباه	الأهمية النسبية	المظهر المستبعد
١-	حدة الانتباه	٨٨ ٪	✓
٢-	ثبات الانتباه	٥ ٪	X
٣-	تركيز الانتباه	٨١ ٪	✓
٤-	توزيع الانتباه	٢٠ ٪	X
٥-	تحويل الانتباه	٧ ٪	X

٢ - ٣ - ٢ استمارة تقويم أداء حكام الريشة الطائرة :

قام الباحثون بالاطلاع على الاستمارة المعدة من قبل السيد (سمير مهنا, ٢٠٠٠) حيث تم تعديل بعض فقراتها لتناسب مع استمارة الاتحاد الدولي للريشة الطائرة ، كذلك استمارة الاتحاد العربي للريشة الطائرة والمعتمدة من قبل الاتحاد الدولي للتعرف على الجانب الفني للحكم ، وان تكون هذه الاستمارة المعدة من قبل



الباحث تتناسب مع طبيعة الحكم العراقي في تحكيم المباراة المحلية .

تتكون الاستمارة من (٥) فقرات، وسيتم عرضها على الخبراء والمختصين في مجال الريشة الطائرة لغرض فرز الاستمارة بصيغتها النهائية .

وتتم عملية التقويم من خلال (٢) خبراء في مجال الريشة الطائرة وبواقع مباراتين لكل حكم ثم أخذ الوسط الحسابي لها ، وان اعلى درجة تحكيمية للتقويم هي (٥٠) درجة ويتم تقويم الحكم منذ البداية إلى نهاية المباراة.

٢ - ٣ - ٣ اختبار مظهر تركيز الانتباه :

التعليمات :

١. يكرر نفسه المشيع في قياس حدة الانتباه ، ولكن بوجود جهاز (مثرنوم ، خلاشر) الذي يعطي (٦٠) دقة صوت في الدقيقة مع ومضة ضوء كل (٥) ثوانٍ أي (١٢) ومضة مصباح في الدقيقة .
٢. الرقم المختار لهذا الاختبار (٩٦) مع مفتاحه
٣. زمن الاختبار دقيقة واحدة فقط .

طريقة التصحيح واحتساب النتائج :

١. ان المعادلة نفسها التي استعملت في حدة الانتباه تستخدم في التركيز .
٢. صافي الإنتاجية في حدة الانتباه يرمز لها بـ (U) بدون مثير .
٣. أما صافي الإنتاجية في التركيز ، أي (حدة الانتباه مع المثير الصوتي والضوئي يرمز لها بـ (U)
٤. تركيز الانتباه يستخرج في النتيجة النهائية .

$$U - U = \text{تركيز الانتباه}$$

أي ان الاختبار بدون مثير - الاختبار مع المثير = تركيز الانتباه .
ويكون زمن الاختبار دقيقتين .

ملاحظة: "كلما انخفضت القيمة المستخرجة دل على الارتفاع التركيز عند اللاعب" (وليد وعد الله, ١٩٩١)،
أي كلما كانت القيمة النهائية للتركيز صغيرة كان التركيز عالياً والعكس صحيح أي كلما اقترب (U) من (U) كان التركيز أفضل .

٢ - ٣ - ٤ اختبارات بعض مظاهر الانتباه :

أولاً: اختبار مظهر حدة الانتباه :

تعليمات :

١. مع كلمة (ابدأ) يقوم المختبر بقلب نموذج الاختبار في لحظة تشغيل الساعة ويبدأ بشطب الرقم (٩٧) .
زمن الاختبار دقيقة واحدة فقط

طريقة تصحيح واحتساب النتائج :-

- ١- إحصاء العدد الكلي للأرقام التي وصل إليها المختبر خلال الدقيقة الواحدة للاختبار أو حتى كلمة (قف) ، أي الحجم الكلي للجزء المنظور ويرمز له (A) .
- ٢- إحصاء عدد الأرقام الصحيحة (٩٧) التي قام بشطبها في الجزء المنظور ويرمز لها (C) و ثم استخراجها بواسطة مفتاح الاختبار .
- ٣- إحصاء عدد الأرقام التي قام المختبر بشطبها عن طريق الخطأ في الجزء المنظور إذ يرمز لها بالحرف (W).
- ٤- إحصاء عدد الأرقام المنسية التي لم يمشطها المختبر (أي الساقطة من معدل الشطب) في الجزء المنظور ، إذ يرمز لها بالحرف (O) .
- ٥- يتم استخراج مستوى حدة الانتباه لدى المختبر عن طريق المعادلة الآتية : (وديع ياسين ,حسن العبيدي, ١٩٩٩)

$$A \times \frac{W - C}{W + C} = (U)$$

عدد الأرقام المشطوبة صحيحاً - عدد الأرقام المشطوبة خطأ

$$\text{حدة الانتباه} = \frac{\text{عدد الأرقام المشطوبة صحيحاً} - \text{عدد الأرقام المشطوبة خطأ}}{\text{عدد الأرقام المنظورة}}$$

عدد الأرقام المشطوبة صحيحاً + عدد الأرقام المشطوبة خطأ

ملاحظة : كلما ارتفع ناتج الحدة ارتفع مستوى الحدة العام لدى الحكام .

٢ - ٥ التجربة الرئيسية :

قام الباحثون بإجراء التجربة الرئيسية بتاريخ ٢٦ / ١ / ٢٠١٤ لبطولة التصنيف في بابل - قاعة التربية الرياضية للريشة الطائرة حيث تم توزيع استمارات اختبار مظاهر الانتباه الخاصة بالبحث على السادة الحكام من قبل كل مباراة ثم بعدها تقويم أداء الحكام من قبل السادة الخبراء حسب المباريات الخاصة بالبطولة .

٢ - ٦ الوسائل الإحصائية المستخدمة :

- أستخدم الباحثون عدد من الوسائل الإحصائية بالحقيبة الإحصائية (SPSS) لمعالجة نتائج البيانات .
- الوسط الحسابي .
 - الانحراف المعياري .
 - معامل الارتباط البسيط (بيرسون) .
 - اختبار (ت)



الباب الثالث: عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

جدول رقم (٢)

يبين الأوساط الحسابية والانحراف المعياري ومعامل الارتباط البسيط (بيرسون) لمتغيرات البحث مستوى أداء
حكام الساحة وتركيز الانتباه

ت	المتغيرات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الارتباط	الدلالة
١-	مستوى الأداء	٣٣,٢	١,٤٢	٠,٧٩	معنوي
٢-	تركيز الانتباه	١,٦٧	٠,٦٨		

* القيمة الجدولية (٠,٦٠) تحت درجة حرية (٩) وبمستوى دلالة (٠,٠٥).

يبين الجدول رقم (٤) الوسط الحسابي لمستوى أداء حكام الساحة حيث بلغ الوسط الحسابي (٣٣,٢) بانحراف معياري (١,٤٢) بينما الوسط الحسابي لتركيز الانتباه (١,٦٧) وبانحراف معياري (٠,٦٨) وقد بلغت قيمة معامل الارتباط (٠,٧٩) وهي أكبر من القيمة الجدولية (٠,٦٠) مما يدل على وجود علاقة ارتباط بين المتغيرين

جدول رقم (٣)

الأوساط الحسابية والانحراف المعياري ومعامل الارتباط لمتغيرات البحث مستوى أداء حكام الساحة وشدة
الانتباه

ت	المتغيرات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الارتباط	الدلالة
١-	مستوى الأداء	٣٣,٢	٠,٨٨	٠,٦٤	معنوي
٢-	شدة الانتباه	٠,٨٤	٠,٧٤		

* القيمة الجدولية (٠,٦٠) تحت درجة حرية (٩) وبمستوى دلالة (٠,٠٥).

يبين جدول رقم (٣) الوسط الحسابي لمستوى أداء حكام الساحة والبالغ (٣٣,٢) وبانحراف معياري قدره (٠,٨٨) وشدة الانتباه بوسط حسابي قدره (٠,٨٤) وبانحراف معياري قدره (٠,٧٤) وقد بلغت قيمة معامل الارتباط (٠,٦٤) وهي أكبر من القيمة الجدولية (٠,٦٠) مما يدل على وجود علاقة ارتباط بين المتغيرين .

جدول رقم (٤)

يبين الأوساط الحسابية والانحراف المعياري ومعامل الارتباط البسيط (بيرسون) لمتغيرات البحث مستوى
أداء حكام الارسل وتركيز الانتباه

ت	المتغيرات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الارتباط	الدلالة
١-	مستوى الأداء	٣١,٥	٠,٨٢	٠,٧٩	معنوية
٢-	تركيز الانتباه	١,٢٢	٠,٧٧		

* القيمة الجدولية (٠,٦٠) تحت درجة حرية (٩) وبمستوى دلالة (٠,٠٥).

يبين جدول رقم (٤) الوسط الحسابي لمستوى أداء حكام الإرسال والبالغ (٣١,٥) وبانحراف معياري قدره (٠,٨٢) بينما بلغ بوسط حسابي لتركيز الانتباه (١,٢٢) وبانحراف معياري قدره (٠,٧٧) وقد بلغت قيمة معامل الارتباط البسيط بين مستوى الأداء وتركيز الانتباه (٠,٧٩) وهي أكبر من القيمة الجدولية (٠,٦٠) مما يبين على وجود علاقة ارتباط بين المتغيرين .

جدول رقم (٥)

يبين الأوساط الحسابية والانحراف المعياري ومعامل الارتباط البسيط (بيرسون) لمستوى أداء حكام الإرسال وشدة الانتباه

ت	المتغيرات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الارتباط	الدلالة
١-	مستوى الأداء	٣١,٥	٠,٧٤	٠,٤٧	غير معنوي
٢-	تركيز الانتباه	٠,٦٩	٠,٦٥		

* القيمة الجدولية (٠,٦٠) تحت درجة حرية (٩) وبمستوى دلالة (٠,٠٥).

يبين جدول رقم (٥) الوسط الحسابي لمستوى أداء حكام الإرسال والبالغ (٣١,٥) وبانحراف معياري قدره (٠,٧٤) بينما شدة الانتباه بلغ بالوسط حسابي (٠,٦٩) وبانحراف معياري قدره (٠,٦٥) وقد بلغت قيمة معامل الارتباط البسيط بين مستوى الأداء وشدة الانتباه (٠,٤٧) وهي أصغر من القيمة الجدولية (٠,٦٠) مما يدل على عدم وجود علاقة ارتباط بين المتغيرين .

جدول (٦)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة ت المحتسبة بين حكام الساحة والإرسال بمتغيرات البحث

ت	المتغيرات	حكام الساحة		حكام الإرسال		قيمة ت المحتسبة	الدلالة الإحصائية
		س	ع	س	ع		
١-	مستوى الأداء	٣٣,٢	١,٤٢	٣١,٥	٠,٨٢	٣,١٤	معنوي
٢-	تركيز الانتباه	١,٦٧	٠,٦٨	١,٢٢	٠,٧٧	٠,٣٣	غير معنوي
٣-	شدة الانتباه	٠,٨٤	٠,٧٤	٠,٦٩	٠,٦٥	٤,١١	معنوي

* القيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (١٨) وبمستوى دلالة (٠,٠٥) تبلغ (٢,١).

يبين الجدول رقم (٦) يبين الأوساط الحسابية لمستوى أداء حكام الساحة والبالغ (٣٣,٢) بانحراف معياري (١,٤٢) وحكام الإرسال بوسط حسابي (٣١,٥) وبانحراف معياري (٠,٨٢) ، بينما بلغت قيمة (ت) المحتسبة (٣,١٤) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية البالغة (٢,١) مما يدل على وجود دلالة معنوية لصالح مجموعة حكام الساحة في مستوى الاداء .

أما في متغير تركيز الانتباه فقد حققت مجموعة حكام الساحة وسطاً حسابياً بلغ (١,٦٧) وبانحراف معياري (٠,٦٨) بينما حققت مجموعة حكام الإرسال وسطاً حسابياً بلغ (١,٢٢) بانحراف معياري (٠,٧٧) بينما بلغت



قيمة (ت) المحسبة (٠,٣٣) وهي أصغر من قيمة (ت) الجدولية (٢,١) مما يدل على ان الارتباط عشوائي غير معنوي بين المجموعتين في تركيز الانتباه .

أما في شدة الانتباه فقد حققت مجموعة حكام الساحة وسطاً حسابياً (٠,٨٤) بانحراف معياري (٠,٦٩) ، بينما حققت مجموعة حكام الإرسال وسطاً حسابياً (٠,٦٩) بانحراف معياري (٠,٦٥) ، بينما قيمة (ت) المحسبة (٤,١١) وهي أكبر من قيمة

(ت) الجدولية (٢,١) مما يدل على وجود دلالة معنوية لصالح مجموعة حكام الساحة .

٣ - ١ مناقشة النتائج :

من خلال ملاحظة الجداول (٢، ٣، ٤، ٥، ٦) يتضح لنا في مجموعة حكام الساحة أن مستوى أدائهم يرتبط ارتباطاً معنوياً بتركيز الانتباه وشدة الانتباه وذلك بسبب الواجبات التحكيمية المقررة التي تواجه حكم الساحة والتي يحتاج فيها إلى تركيز الانتباه وشدة الانتباه طيلة فترة المباراة .

إن سرعة الأداء والمواقف المتغيرة خلال المباراة وكثرة المواقف المختلفة لدى اللاعبين يتطلب من حكم الساحة قدرة عالية من تركيز الانتباه كي يتمكن من اتخاذ القرار السليم .

إن تركيز الانتباه على مثير معين لا يعني جمود الانتباه وتوقفه وإنما يتحرك الانتباه أثناء التركيز في مجال أو امتداد أو اتساع الانتباه ولكن في حدود تتبع المثير المختار الذي يتم التركيز عليه (محمد حسن علاوي ، ٢٠٠١) ، من قبل حكم الساحة في الريشة الطائرة .

ان مباريات الريشة الطائرة تحتاج دائماً إلى تركيز الانتباه وشدة الانتباه من قبل حكم الساحة وخاصةً في الأشواط الحاسمة للمباريات والتي تتطلب من الحكم تركيز عالي وشدة انتباه نتيجة المتغيرات الكثيرة خلال المباراة .

أما بالنسبة لمجموعة حكام الإرسال فنلاحظ ان هناك علاقة ارتباط معنوية بين ادائهم وتركيز الانتباه لديهم وهذه النتيجة تدل على ان حكام الإرسال في الريشة الطائرة يحتاجون الى تركيز الانتباه من اجل متابعة دقة اداء الإرسال من قبل اللاعبين حيث يقوم حكم الإرسال بالتركيز على الكثير من المؤثرات مثل (متابعة حركة قدم اللاعب وضرب الريشة ووضع القدم بالضرب من خط الإرسال وان التركيز في الانتباه على تلك المثيرات يكون بوقت واحد . (أبو العلا أحمد ، ١٩٩٧)

بينما يتضح لنا عدم وجود علاقة لارتباط لدى حكام الإرسال في مستوى ادائهم وشدة الانتباه مما يدل على ان حكام الإرسال لارتباط مهماتهم التحكيمية باصالة الإرسال حصراً كانت شدة الانتباه لا تؤثر على مستوى ادائهم .

ومن خلال متابعة نتائج قيمة (ت) بين متغيرات البحث للمجموعتين حكام الساحة وحكام الإرسال في الريشة الطائرة، يتضح لنا ان مجموعة حكام الساحة كانت الافضل في مستوى الاداء وشدة الانتباه من مجموعة حكام

الإرسال ، بينما لم تظهر لنا فروق بين المجموعتين في تركيز الانتباه مما يدل على ان هناك علاقة ارتباط طردية بين مستوى الاداء وتركيز الانتباه وشدة الانتباه وهذا ما ظهر لنا لدى مجموعة حكام الساحة حيث حققوا نتائج جيدة في مستوى الاداء خلال قيادة المباريات مما انعكس ايجابياً على مستوى الاداء خلال قيادة المباريات مما انعكس ايجابياً على مستوى تركيزهم وشدة انتباههم وبالعكس أي انه كلما كان تركيز الحكم جيد وشدة انتباهه جيدة كان مستوى ادائه جيد لان ذلك يسمح له بمتابعة متغيرات المباراة بدقة عالية وتركيز عالي وبالتالي قيادة المباراة بنجاح . (محمد العربي شمعون ، ١٩٩٦)

الباب الرابع : الاستنتاجات والتوصيات

٤-١ الاستنتاجات

- ١- حققت مجموعة حكام الساحة علاقة ارتباط عالية بين مستوى أدائها وتركيز الانتباه وشدة الانتباه .
- ٢- هناك علاقة ارتباط معنوية بين مستوى الأداء وتركيز الانتباه لدى حكام الإرسال في الريشة الطائرة .
- ٣- هناك علاقة ارتباط غير معنوية مستوى الأداء وشدة الانتباه لدى حكام الإرسال في الريشة الطائرة .
- ٤- هناك علاقة طردية بين تركيز الانتباه وشدة الانتباه ومستوى أداء الحكام .
- ٥- حققت مجموعة الساحة أفضلية في مستوى الأداء خلال قيادة المباريات أفضل من مجموعة حكام الإرسال .

٤-٢ التوصيات

- ١- ضرورة اجراء تدريبات خاصة لتطوير تركيز الانتباه وشدة الانتباه لدى حكام الريشة الطائرة .
- ٢- ضرورة اجراء اختبارات لمستويات الاداء بشكل دوري لجميع حكام الريشة الطائرة وحسب مراكزهم (حكم ساحة ، حكم ارسال ، مراقب خط) .

المصادر :

- ١- احمد محمد خاطر و علي فهمي البيك : القياس في المجال الرياضي ، دار المعارف ، مصر ، ١٩٧٨ .
- ٢- قاسم حسن حسين : علم النفس الرياضي (مبادئه وتطبيقه في مجال التدريب) ، الموصل ، مطابع التعليم العالي ، ١٩٩٠ .
- ٣- قاسم المندلوي (وآخرون) : الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية ، بغداد ، دار الحكمة ، ١٩٨٩ .
- ٤- قيس ناجي ، بسطويسي أحمد : الاختبارات ومبادئ الاحصاء في المجال الرياضي ، بغداد ، مطبعة التعليم العالي ، ١٩٨٨ .
- ٥- محمد حسن علاوي ومحمد نصرالدين رضوان : القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٠ .
- ٦- محمد العربي شمعون : التدريب العقلي في المجال الرياضي ، ط ١ ، جامعة الفكر العربي ، ١٩٩٦ .
- ٧- محمد حسن علاوي : علم النفس التدريب والمنافسة الرياضية ، ط ١ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠١ .
- ٨- وديع ياسين ، حسن العبيدي : التطبيقات الإحصائية واستخدام الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، الموصل ، دار الكتب للطباعة ، ١٩٩٩ .
- ٩- وليد وعد الله علي : تركيز الانتباه قبل أداء إرسال بكرة التنس ، (رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، ١٩٩١ .

